

Símil, una vida como lienzo

Pintar es observar, interpretar y transformar—y cuando los artistas recurren al símil, buscan comparaciones que hagan visible lo intangible. Un símil en la pintura, ya sea explícito o sugerido, permite representar la vida misma como si fuera otra cosa: un viaje, una tormenta, un jardín, un juego, nuestras luchas, animales, vivencias y fantasías. Estas comparaciones aportan capas emocionales y filosóficas que van más allá de la imagen.

Imaginemos la vida pintada como un camino serpenteante que se pierde entre la niebla: cada curva, una decisión; cada sombra, un recuerdo. O como un frágil navío a la deriva en aguas turbulentas. En estos símiles, el lienzo deja de ser solo superficie para convertirse en metáfora. El color, la textura y el espacio hacen lo que las palabras no pueden: sugieren lo indecible.

A lo largo de la historia del arte, los pintores han recurrido al símil no solo para embellecer, sino para profundizar el sentido. En el Romanticismo, la naturaleza se pintaba a menudo como el espíritu humano—salvaje, sublime, impredecible. En obras abstractas o expresionistas, la vida puede aparecer como una explosión de color, caótica y luminosa. En el arte moderno y contemporáneo, los símiles desafían al espectador a mirar hacia dentro: la vida como una máscara, como un laberinto, como un escenario.

El símil en la pintura nos recuerda que la vida no siempre se puede representar de forma directa. Debe sugerirse, evocarse, bordearse. Y en ese rodeo poético, a menudo la vemos con más claridad: la vida, como el arte mismo, está llena de ecos, ilusiones y verdades inesperadas. Lucías Ares, Lara Padilla, Myriam Quiel, Ella Mello, Dimitri Vojnov, Eduardo Alcántara y José Vivenes se reúnen en esta exposición con sus particulares recursos pictóricos, pintura o escultura y dejarnos a distancia de nuestra interpretación del símil en el arte.

Deutsch

Simile, ein Leben als Leinwand

Malen heißt beobachten, interpretieren und verwandeln. Wenn Künstler zum Vergleich greifen, suchen sie nach Bildern, die das Unsichtbare sichtbar

machen. Ein Vergleich in der Malerei – ob ausdrücklich oder angedeutet – erlaubt es, das Leben darzustellen, als wäre es etwas anderes: eine Reise, ein Sturm, ein Garten, ein Spiel, unsere Kämpfe, Tiere, Erlebnisse oder Fantasien. Solche Vergleiche verleihen dem Bild emotionale und philosophische Tiefen, die über das Sichtbare hinausgehen.

Stellen wir uns das Leben gemalt als einen sich windenden Pfad vor, der im Nebel verschwindet: jede Kurve eine Entscheidung, jeder Schatten eine Erinnerung. Oder als ein zerbrechliches Schiff, das in stürmischen Gewässern treibt. In solchen Vergleichen wird die Leinwand mehr als nur Oberfläche – sie wird zur Metapher. Farbe, Textur und Raum vermögen das auszudrücken, was Worte nicht sagen können: das Unsagbare andeuten.

Im Laufe der Kunstgeschichte haben Maler den Vergleich nicht nur zur Verschönerung genutzt, sondern um dem Bild eine tiefere Bedeutung zu geben. In der Romantik wurde die Natur oft als Spiegel der menschlichen Seele dargestellt – wild, erhaben, unberechenbar. In abstrakten oder expressionistischen Werken erscheint das Leben als Farbexplosion – chaotisch und leuchtend. In der modernen und zeitgenössischen Kunst fordern Vergleiche den Betrachter heraus, nach innen zu blicken: das Leben als Maske, als Labyrinth, als Bühne.

Der Vergleich in der Malerei erinnert uns daran, dass das Leben nicht immer direkt darstellbar ist. Es muss angedeutet, evoziert, umkreist werden. Und gerade in diesem poetischen Umweg erkennen wir es oft deutlicher: das Leben, wie auch die Kunst selbst, ist voller Echos, Illusionen und unerwarteter Wahrheiten.

Lucías Ares, Lara Padilla, Myriam Quiel, Ella Mello, Dimitri Vojnov, Eduardo Alcántara León y José Vívenes kommen in dieser Ausstellung mit ihren jeweils eigenen bildnerischen Mitteln – Malerei oder Skulptur – zusammen, um uns einzuladen, unseren eigenen Zugang zum Vergleich in der Kunst zu finden.

English

Simile: Life as a Canvas

To paint is to observe, interpret, and transform—and when artists turn to simile, they seek comparisons that make the intangible visible. A simile in painting, whether explicit or suggested, allows life itself to be represented as if it were something else: a journey, a storm, a garden, a game, our struggles, animals, lived experiences, and fantasies. These comparisons add emotional and philosophical layers that go beyond the image.

Let us imagine life painted as a winding road that disappears into the mist: each curve, a decision; each shadow, a memory. Or as a fragile vessel adrift on turbulent waters. In these similes, the canvas ceases to be mere surface and becomes metaphor. Color, texture, and space do what words cannot: they suggest the unspeakable.

Throughout the history of art, painters have turned to simile not only to beautify, but to deepen meaning. In Romanticism, nature was often painted like the human spirit—wild, sublime, unpredictable. In abstract or expressionist works, life may appear as an explosion of color, chaotic and luminous. In modern and contemporary art, similes challenge viewers to look inward: life as a mask, as a labyrinth, as a stage.

Simile in painting reminds us that life cannot always be portrayed directly. It must be suggested, evoked, approached obliquely. And in that poetic detour, we often see it more clearly: life, like art itself, is full of echoes, illusions, and unexpected truths.

Lucías Ares, Lara Padilla, Myriam Quiel, Dimitri Vojnov, Ella Mello, Eduardo Alcántara, and José Vivenes come together in this exhibition with their unique pictorial resources—painting or sculpture—bringing us closer to our own interpretation of simile in art.

MYriam Quiel - HERITAGE I, 70 cmx100 cm , oil on canvas, 2024

Price: €4552



EDUARDO ALCÁNTARA

Doble identidad

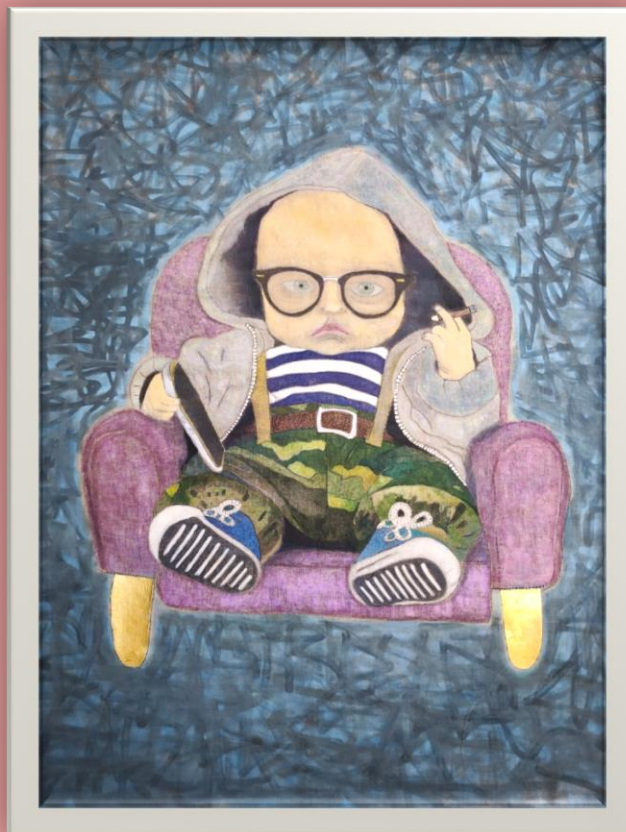
97,2 cm x 81,3 cm

Mixed technique on canvas 2025 – Price €2980



AUTORETRATO

86 CMS alto x 75 CMS ancho - Mixed technique on canvas 2025 – Price €2980



Practicando la saciabilidad

86 CMx 75 CM.

Mixed technique on canvas 2025 – Price:€2650



SIN COBERTURA

97,2 cm x 81,3 cm

Mixed technique on canvas 2025 – Price €2560



En mi proceso de reflexión

97,2 cm x 81,4 CM

Mixed technique on canvas - Price €2980



SCULPTURE El bicho

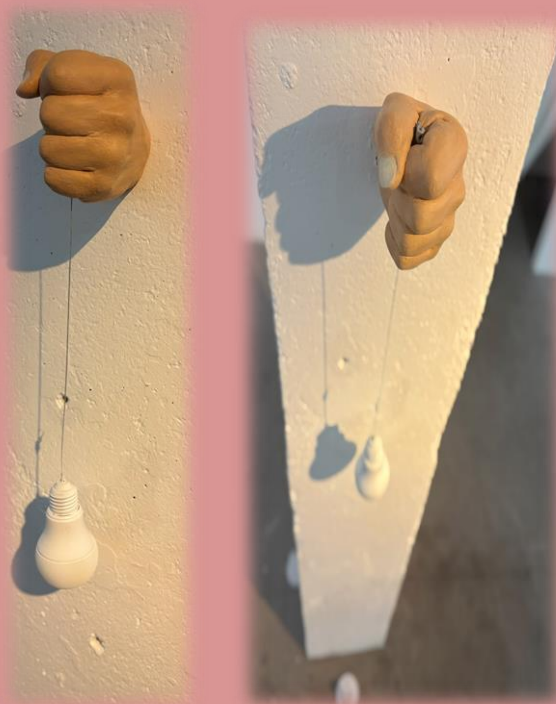
96 cm x 54 cm x 70 cm wide

Technique : Carved wood poliuretano expandido , reinas y fibras. — :€4500



HOLD ME TIGHT

Wall sculpture – Resin - €1,200



Myriam Quiel

AI 5 – 70 x 75 cm – Oil on canvas - 2024



UNTITLED I – PAPERWORK

50 x 70 cm – 2025 - Price:€900



UNTITLED II - PAPERWORK

50 x 70 cm 2025 Price:€900



UNTITLED III – PAPERWORK 50 x 70 cm – 2025



UNTITLED IV 50 x70 cm - Price:€900



LUCIA ARES

VE Contemp

The Artist's home

YO QUIERO

Óleo sobre lienzo

116cm x 89cm - €2500



YO QUIERO II

VE-CONTEMP MADRID – WWW.VE-CONTEMP.ORG Address : Calle deValencia 17, 28012 Madrid - Spain

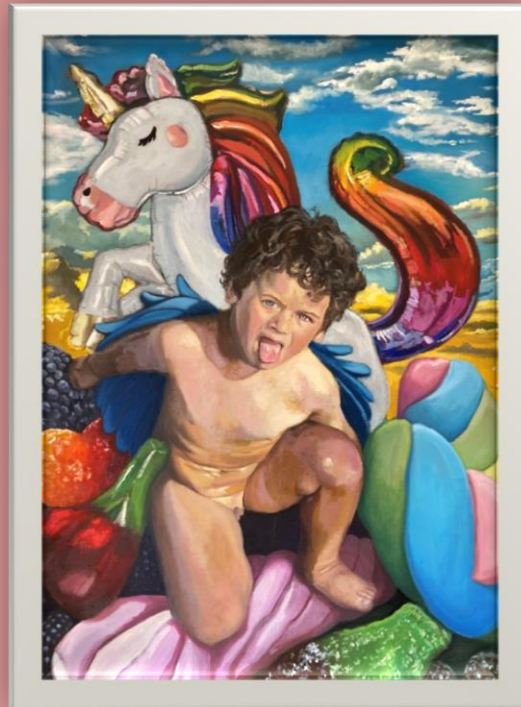
E-Mail: management@ve-contemp.org Phone: +34658163656 Whatsapp: +491718438446 +4915770999796

VE Contemp

The Artist's home

Óleo sobre lienzo

116cm x 81cm – 2500€



VE Contemp

The Artist's home

HORA DE LA SIESTA

80 x 64,5 cm – oil on canvas – 2025 - €2100



LARA PADILLA

VE-CONTEMP MADRID – WWW.VE-CONTEMP.ORG Address : Calle deValencia 17, 28012 Madrid - Spain
E-Mail: management@ve-contemp.org Phone: +34658163656 Whatsapp: +491718438446 +4915770999796

THE SHOW MUST GO ON

70 – 70 CM – mixed media on canvas 2024 – price €3600



Eyes That Remember 80x80 cm mix media on canvas 2024 - €3800



Catching up_

100 x 81 cm mixed media on canvas 2024 - €4000



ÁGAPES

120 x 120 cm - - Acrylic on canvas 120 x 120 CM – Price - €4200



Ágapes2

- Acrylic on canvas 120 x 120 CM – Price - €4200

VE-CONTEMP MADRID – WWW.VE-CONTEMP.ORG Address : Calle deValencia 17, 28012 Madrid - Spain
E-Mail: management@ve-contemp.org Phone: +34658163656 Whatsapp: +491718438446 +4915770999796



LARA PADILLA

SECRET WOMEN Acrylic on canvas €3700

VE Contemp

The Artist's home

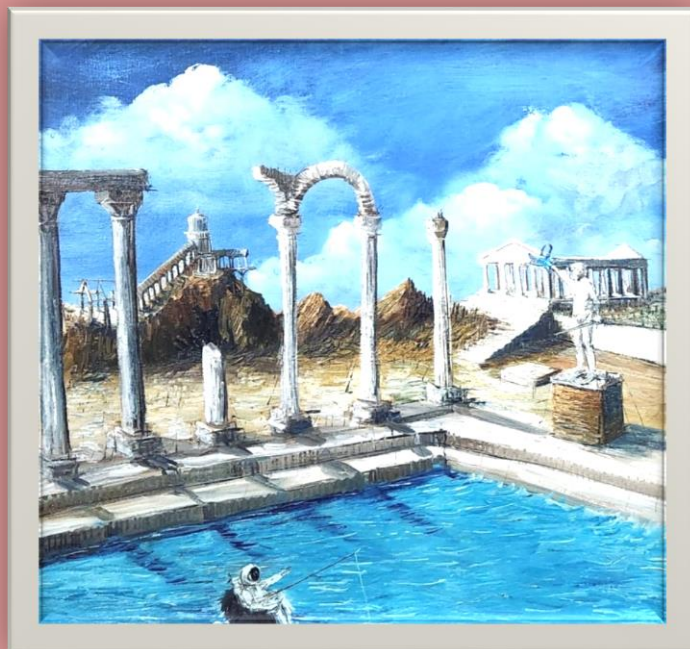


JOSÉ VÍVENES

VE-CONTEMP MADRID – WWW.VE-CONTEMP.ORG Address : Calle deValencia 17, 28012 Madrid - Spain
E-Mail: management@ve-contemp.org Phone: +34658163656 Whatsapp: +491718438446 +4915770999796

Momentánea pérdida 67 x 51

Oil on canvas 2025 – Price: €5500



PORTRAIT 10

30 x 20 cm oil on canvas 2025 :price €1.200



DIMITRI VOJNOV

120 cm x 80 cm – oil on canvas

VE Contemp

The Artist's home

€3000



Kluges Mädchen

80 cm x 50 cm - €3000



LOUISSUCHE

45 cm x 30 cm

Oil on canvas - €2000



GUCCISUCHE

45 cm x 30 cm - €2000

VE Contemp

The Artist's home



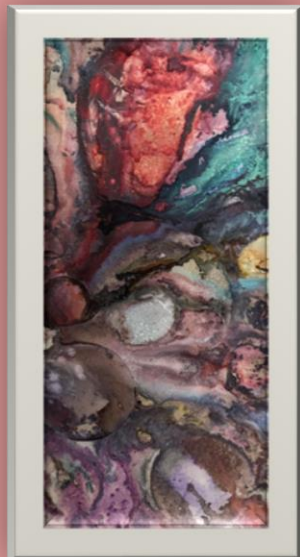
DEBUT

ELLA MELLO

VE-CONTEMP MADRID – WWW.VE-CONTEMP.ORG Address : Calle deValencia 17, 28012 Madrid - Spain
E-Mail: management@ve-contemp.org Phone: +34658163656 Whatsapp: +491718438446 +4915770999796

ESPEJO MÁJIGO

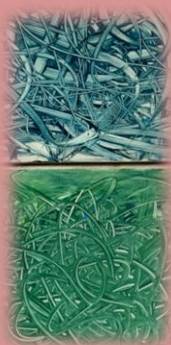
MIXED TECHNIQUE – MARKER UND PASTEL – Acrylic on Glass - 190 cm x 100 cm 2025 –
Price: €1890



FLORESTA SECA

46 x 25 cm - Mixed technique on pullished masive stone cardboard- 2025

Price:€790



LUZ DIVINA

28,5 cm x 45,3 cm – mixed technique on pullished masive stone cardboard

2025 Price:700

VE-CONTEMP MADRID – WWW.VE-CONTEMP.ORG Address : Calle deValencia 17, 28012 Madrid - Spain

E-Mail: management@ve-contemp.org Phone: +34658163656 Whatsapp: +491718438446 +4915770999796



Mystic window

Mixed technique on on pullished masive stone cardboard – 57 cm x 34 cm

Price: €700



RÉSUMES

ARTISTS

Dimitri Vojnov

1946 geboren in Ressen, Bulgarien

1967 bis 1972 Studium an der Akademie der schönen Künste in Sofia

1972 bis 1981 Freier Künstler in den Bereichen Malerei und Grafik

1981 bis 1985 Dozent für Malerei an der Akademie für schöne Künste in
Sofia

seit 1986 in Deutschland, Robert-Koch-Straße 120 A, 65779 Kelkheim

2009 Magister Artis of E.A.C.O.

Arbeitsschwerpunkt

Malerei - Öl und Acryl

Skulpturen und Keramiken

Zeichnungen - Pastell, Kohle, Acryl

Autor

MYRIAM QUIEL

Education and Work Experiences

freelance artist since 2004

since 2018 Employee as LOUIS VUITTON

PAINTER, Frankfurt a. M.

2018 Co-founder of @MQ projects,

LouisenArkaden, Bad Homburg,

Germany

2013-2014 Employee at the Library of the

Deutsche Botschaftsschule, Tehran,

Iran

1998-2003 Studies of Art at the Art Academy

Dresden in the class of Hans-Peter

Adamski, HfBK Dresden, Germany

1996-1998 Studies Art History and Theatre

Sciences , FU Berlin

1994-1996 Assistent of stage design and costume

image, Staatstheater am Goetheplatz,

Bremen, Germany

Solo exhibitions

2018 @MQ projects, contemporary art project, Bad Homburg, Germany

Hotel Steigenberger, project in corporation with @MQ projects, Bad
Homburg,

Germany

2017 Myriam Quiel-painting, Gallery Barbara von Stechow, Frankfurt

2016 STILL LIFE: Aaran Art Gallery, Tehran, Iran

2013 PIN-UP: Gallery MUNIKAT, München

2012 NEVERENDINGSTORY : Etemad Gallery, Tehran, Iran

2011 MYRIAM QUIEL-MALEREI : Gallery Lake, Oldenburg , Germany

2010 MYRIAM QUIEL-PAINTING : Etemad Gallery, Tehran, Iran

2009 MYRIAM QUIEL-PAINTING : Etemad Gallery, Tehran, Iran

2008 MYRIAM QUIEL-MALEREI: Kunstverein Bremerhaven, Germany

2007 WOHNZIMMERKRIEG : Gallery Dörrie&Priess, Berlin

MYRIAM QUIEL- MALEREI : City Museum Oldenburg, Germany

Group exhibitions

2018 Taunussparkasse, KULTOUR, Bad Homburg, Germany

2016 IRAN X CUBA : Rouge Space Gallery, New York, USA

2015 TEHRAN-VIRTUALORREAL, Aaran Art Gallery, Tehran, Iran

MAPPING WITHIN : The Mine Contemporary Art Gallery, Dubai, UAE

2013 MAGIC OF PERSIA(MOP): Christie's auction, London

2012 FINALE ENCORE : Private Place, Tehran, Iran

2011 SWIMMING POOL: Mohsen Gallery, Tehran, Iran

2010 12 CUBED : Aun Gallery, Tehran

2009 MAGIC OF PERSIA(MOP): Christie's auction, Dubai, UAE

2008 IMPULSE 20: Gallery Löhrl, Mönchengladbach, Germany

2007 MAGIC OF PERSIA(MOP): Christie's auction, Dubai, UAE

2006 MENSCHEN, TIERE, SENSATIONEN: Gallery Dörrie&Priess, Hamburg

2005 THE PORTRAIT: Stiftug Starke, Berlin

2004 HFBK DRESDEN AND AVU PRAG : Kunstforum Ostdeutsche Galerie,

Regensburg, Germany

Honours and prices

2007 Art price of the Public Insurance Company Oldenburg, Germany

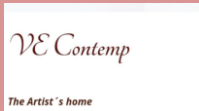
2003 Honour for the best Graduation(Diplom), HfBK Dresden, Germany

Art Fairs

2017 Art Zurich, Gallery Barbara von Stechow, Frankfurt a. M.

2010 Istanbul Art Fair, Gallery Etemad, Tehran, Iran

2008 Art Cologne, Gallery Löhrl, Mönchengladbach, Germany



2006 Art Forum Berlin, Gallery Dörrie & Priess, Hamburg

Collections

Willy Brandt Haus, Berlin

Collection of the 19th-21th Century, Museum Kassel

City Museum Oldenburg

And different private collectors

LARA PADILLA

Lara Padilla

born in 1990

Solo Shows:

- 2023 Galería Juan Silió, Santander.
- 2022 Galería 3 Puntos, Barcelona.
- 2020 5º Maratón de reciclaje textil en La Casa Encendida, Madrid.
(ArtFashion)
- 2020 Museo de Zapadores, Ciudad del arte. Madrid. (Painting, sculpture)
- 2020 White Lab Gallery, Madrid (Painting, Performance)
- 2019 Emperador Hotel Gran Vía, Madrid. (Painting, Performance)
- 2017 Art Fashion Runway & Art show en The Artist Corner Gallery, Art
Basel MIA, Wynwood. (Artfashion, Painting)
- 2017 Fundación Pons, Madrid, Spain. (Pintura, fotografía, Videodanza)
- 2012 “Art Fuze,” LMNT Gallery, Miami, USA (Pintura)

Exposiciones colectivas:

- 2025 Sense in sensibility show, VE-Contemp Madrid
- 2024 Estampa Art Fair Madrid Juan Silio
- 2024 Estampa Art Fair Madrid 3puntos Gallery, Barcelona
- 2024 Group show Square One Gallery Saint Louis, MO USA
- 2021 Estampa (Octubre) Contemporary Art Fair, Madrid. Galería 3 Puntos.
- 2021 Swab Contemporary Art fair, Barcelona. Galería 3 Puntos.
- 2021 “Celebrating Diversity” at 3 Puntos Galería, Barcelona.
- 2021 Art Madrid Contemporary Art Fair, Madrid. At Galería 3 Puntos.
- 2021 Urvanity Contemporary art Fair, Madrid. Galería 3 Puntos.
- 2021 Estampa (Abril) Contemporary Art Fair, Madrid. At Galería 3 Puntos.
- 2019 Aqua Art Miami, Art Basel Art Fair.
- 2019 Runway con Patricia Field en Wynwood, Patricia Field Gallery. (Art
Fashion & Painting)
- 2018 ArtBanchel Art Festival, Madrid (Performance)

- 2018 Tercera Setmana Dance Festival, Museu de Belles Arts Castellón,
(Performance)
- 2018 Beta Pública Dance Festival 2018(Performance)
- 2018 Aqua Art Miami - Art Basel- MIA (Painting)
- 2018 Runway at Perez Art Museum con Patricia Field, Art Basel. MIA. (Art
Fashion)
- 2018 Runway con Patricia Field en Wynwood, Patricia Field Gallery. (Art
Fashion & Painting)
- 2017 Spectrum Art Basel - Saphira & Ventura Gallery. MIA. (Painting)
- 2017 Patricia Field Art Fashion, at White Dot Gallery, MIA, Wynwood. (Art
Fashion)
- 2017 Runway en Jackie´O Super Paradise Beach para Patricia Field Art
Fashion,Grecia.
- 2017 Runway during Mad Walk for Patricia Field Art Fashion, Grecia. (Art
Fashion)
- 2017 Runway en Joe´s Garage, Catskills, by Patricia Fiel Art Fashion.
NYC.(Art Fashion)
- 2017 “Miradas” at Junta Municipal de Retiro, Madrid. Centro Cultural “ La
Vaguada”,
Madrid, and Junta Municipal Fuencarral -El Pardo.Spain.
- 2016 IX GATADANS; Festival de danza de la Comunidad de Madrid, Spain.
Conferencia
y exposición. (Fotografía)
- 2016 “Taste of Sobe” en Icon South Beach para Art Basel Art Fair, Miami
Beach. (Painting)
- 2016 “LUMINARIA” Contemporary Art in Usera, Madrid, Spain,(Fotografía)
- 2015 “G&U” in Wynwood, 2328 North Miami Avenue, USA, para Art Basel.
(Painting)
- 2014 “FRESH GALLERY”, Madrid, Spain, Art Show Meetinarts in
CANAL+.(Videodance)
- 2013 DUMBO Art Fair, NYC, USA. (Painting)

2012 “Faim Art” Art Fair, Madrid, Spain.

2012 The Lab Miami Gallery, Miami, USA (Painting)

2012 “Art Takes Time Square”, NY, USA (Photography and Pintura)

2010 “EX-LIBRIS,” Art show, UCM, Madrid (Xilography)

2009 “Set in Black,” Instituto Francés, Madrid.

2009 “El Muro al reves,” Instituto Francés, Madrid (Painting)

Street art:

2021 Pinta Malasaña, Street Art Festival. (Mural)

2021 Urban Fest , Street Art Festival (Mural)

2021 Wallspot Art Festival, Femme Creators Edition (Mural)

2019 Pinta Malasaña, Street Art Festival. (Mural)

2015 Mural en Wynwood, Art Basel in G&U, Miami, USA. (Mural) NW
24 .

STARSKY BRINES

*1977 in Maturin, VE

Lives and works in Miami, US

Education

1999 – 2005 Bachelor of Fines Arts, Painting, University Institute of Advanced

Studies of Plastic Arts Armando Reverón (IUESAPAR), Caracas, VE

2008 – 2009 Diploma, History of Western Art, Metropolitan University and the

Center for Latin American Studies Arturo Usler Pietri, Caracas, VE

Solo exhibitions (Selection)

2024 Luna Park – Shadow of Amusement, Galerie Heike Strelow,
Frankfurt am Main, DE

Paisajes imposibles, Galería Fernando Pradilla, Madrid, ES

2023 Back and forth, coming from behind, Ferrara Showman Gallery,
New Orleans, US

VANISHING rendezvous with the animal, Visu Contemporary Gallery,
Miami Beach, US

2022 Guy Hepner Editions & Prints, New York, NY, US

Untitled Miami 2022, G-Gallery, Seoul, KR

2021 Outside of Myself – Fuera de mi Mismo, Jonathan Ferrara Gallery,
New Orleans, US

2019 Online Exclusive, G-Gallery, Seoul, KR

Unexpected, Jonathan Ferrara Gallery, New Orleans, US

2018 Paraíso Perdido, Galerie Heike Strelow, Frankfurt am Main, DE

The Circus of Beauty, G-Gallery, Seoul, KR

2017 Solos, Galería Fernando Pradilla, Madrid, ES

2015 Personajes Extraños Mariana Monteagudo & Starsky Brines, Galería E
Museo, Bogotá, CO

El Papel del Dibujo Galería GBG Arts Caracas, VE

2013 Stranger than Banana Gallery Zandari, Seoul, KR

2012 Parcelita de Poder, Galería El Museo, Bogotá, CO

No Happy Ends, Galería Fernando Pradilla, Madrid, ES

2011 Los Objetos de Zato, ARS Publicidad, Caracas, VE

2010 Bestiario urbano, Oficina #1, Centro de Arte Los Galpones, Caracas,
VE

Me la pego en la bota, Marisa Marimón Galería de Arte, Orense, ES

2009 Caso fortuito, Galería Fernando Pradilla, Madrid, ES

Invasiones en el espacio, Pintura en proceso, Galería Artepuy, Caracas, VE

2008 Zoom-Arterial, Galería Fernando Pradilla, Madrid, ES

Campeones urbanos, Galería El Museo, Bogotá, CO

2007 Dibujhatos, Colectivo 77: Starsky Brines + José Vivenes, Galería
Spazio Zero,

Caracas, VE

2006 La última página, Plaza cubierta "Carlos Raúl Villanueva", Universidad
Central

De VE (UCV), Caracas, VE

2006 La Pintura de Homero por Starsky Brines, Galería Spazio Zero,

Caracas, VE

Group exhibitions (Selection)

2023 (C6H10O5)_n | THE ART OF HANDLING PAPER, Galerie Heike Strelow,

Frankfurt am Main, DE

VOLTA Basel, with Galerie Heike Strelow, Frankfurt am Main, DE

VOLTA New York, with Galerie Heike Strelow, Frankfurt am Main, DE

2022 Starsky Brines – Hendrik Zimmer in Dialogue, Gallery Cerquone,

Madrid, ES

Starsky Brines – Hendrik Zimmer in Dialogue,

Galerie Heike Strelow, Frankfurt am Main, DE

Enter Art fair Copenhagen, with Galerie Heike Strelow,

Frankfurt am Main, DE

Art Busan KR, with G-Gallery, Seoul, KR

2021 New Year, New Art, Jonathan Ferrara Gallery, New Orleans, US

2020 g.gallery NOW, g.gallery, Seoul, KR

2020 Paradise in Transition, Galerie Heike Strelow, Frankfurt am Main, DE

2019 Paper Positions Art Fair Frankfurt, with Galerie Heike Strelow,

Frankfurt am Main, DE

La Luz de VE, Galerie Heike Strelow, Frankfurt am Main, DE

2017 Expressive Gestures, Galerie Heike Strelow, Frankfurt am Main, DE

Pintura Pintura, Por: Víctor Zarza, Espacio Proyectos, Galería Fernando

Pradilla, Madrid, ES

2015 Lugar de gracias, El Paisaje en la Colección Mercantil, Galería “Braulio

Salazar”, Valencia, VE

2015 Art Motion by Sala Mendoza, New York, US

2014 Panorámica, Arte Emergente en VE 2000-2012, Sala Tac, Caracas, VE

Gráfica Mercantil, indagación y seguimiento, Espacio Mercantil, Caracas, VE

Art Stage SG Marina Sands Expo And Convention, SG

2013 XII Edición del Premio Eugenio Mendoza, Sala Mendoza,

Caracas, VE

Art Stage SG Marina Sands Expo And Convention, SG

Chaco, stand Galería Fernando Pradilla, Santiago de Chile, CH

Art Lima, stand Galería Fernando Pradilla, Lima, PE

Drawing Now, Galería Fernando Pradilla, Paris, FR

2012 VEn Contemporary Paintings, The National Art Museum of China

(NAMOC)

Festival “Por el medio de calle”, como Invitado especial,

Chacao, Caracas, VE

Korean International Art Fair (KIAF), stand Galería Fernando Pradilla,
Seoul, KR

XXI Feria Iberoamericana de Arte (FIA), stand Galería Fernando Pradilla,
Hotel Tamanaco Intercontinental, CCS/VE

Miedo ≠ Fear, LP Gallery, New York, US

Pintón Pasado, Pintura Fresca, Galería GBG Arts, Caracas, VE

Casa de locos, Ex Instituto Central de Psiquiatría Villa Rivello, Caracas, VE

Awards

2013 Prize “Omar Carreño” Young artist, College of Architects of Venezuela

2010 Young AVAP Award, VEn Association of Plastic Artists

2005 Second prize, VIII Salon Cantv Young people with FIA: Open Looks

2004 Grand Prix Juan Lovera, XXXIII Municipal Prize of the Visual Arts

Hall Juan Lovera

2003 Honorific mention, XXIII Painting Exhibition, Ateneo de Carúpano

2003 Best Painting Award, VII Regional Exhibition of Young Artists, Puerto
La Cruz

Publications

YOU SPEAK ABOUT PAINTING, BUT ARE DRAWINGS ARE THE BASE OF
YOUR

WORK, Gbg Atrs, Caracas – VE, 2016.

20 Nuevas Miradas, Soledad Mendoza Editores, 2003.

Calles de Lluvia, Cuartos de pensión, Sebastián de la Nuez, Fundación para
la

Cultura Urbana, 2006.

Identidad VE en Mil Rostros, Gil Molina, Caracas – VE, 2014.

Panorámica, Arte Emergente en VE 2000-2012, Félix Suazo, Fundación
telefónica,

Caracas – VE, 2014.

Arte en VE 1980 – 2005, Juan Carlos Palenzuela, La Casa del Cerrajero,
Caracas –

VE, 2014.

Pintón Pasado Pintura Fresca, GBG ARTS, Textos de María Elena Ramos,
Caracas

– VE, 2015.

Collections

Aunn Museum, Shanghai, CN

Sander Collection, Darmstadt, DE

Burger Collection, HK

Koo House Museum of Art & Desing Collection, Seoul, KR

CUMOA Chosun University Museum of Art, Seoul, KR

National Museum of China, Peking, CN

Collection Mercantil, Caracas, VE

MAAA, Acarigu Art Museuma – Araure, Acarigua, VE

EDUARDO ALCÁNTARA LEÓN

Caracas, Venezuela – 1961

Artista plástico | Pintura & Escultura

Artista autodidacta con experiencia como artista emergente en las áreas de pintura y escultura, disciplinas que ha trabajado desde temprana edad. Su producción se enmarca dentro de un lenguaje que podría definirse como ingenuo, donde la mirada crítica y poética sobre lo cotidiano adquiere un protagonismo simbólico y visual.

Entre 2018 y 2023 formó parte del equipo de trabajo del estudio de un reconocido artista plástico contemporáneo en Madrid, España. Durante ese período participó de forma directa en el diseño y desarrollo de piezas escultóricas para la firma, muchas de las cuales integran actualmente destacadas colecciones privadas.

Ha expuesto en muestras colectivas virtuales organizadas por la plataforma MundoArti, así como en espacios físicos de arte como la Galería Los Galpones, en Caracas (2022–2023). Además, ha colaborado activamente con organizaciones sociales como Autismo Dejando Huella, integrando el arte como vehículo de reflexión y compromiso.

Obras destacadas en pintura

Autobús escolar (2023)

Mixed media sobre lienzo – 2.20 m (L) x 1.80 m (A)

El dentista (2023)

Mixed media sobre lienzo – 0.40 m (L) x 0.30 m (A)

The Classroom (2024)

Mixed media sobre lienzo – 0.40 m (L) x 0.30 m (A)

Constructores del tiempo (2024)

Mixed media sobre lienzo – 1.50 m (L) x 1.20 m (A)

Exodus (2024)

Mixed media sobre lienzo – 1.17 m (L) x 1.17 m (A)

Hunger (2025)

Mixed media sobre lienzo – 0.83 m (L) x 0.73 m (A)

Sin cobertura (2025)

Mixed media sobre lienzo – 0.97 m (L) x 0.81 m (A)

Juego de cartas (2025)

Mixed media sobre lienzo – 0.97 m (L) x 0.81 m (A)

Obras destacadas en escultura

Torso sentado (2023)

Colección de manos (2022–2024)

Colección de figuras escalando (2023)

Figura de perro alzando la pata (2023)

Figura de perro vagabundo (2023)

El equilibrista (2024)

El bicho (2024)

José Vivenes born in Maturin(Venezuela) 1977, lives between Leipzig Germany and caracas venezuela.

Estudios realizados:

1993 – 1996 Fine Arts High School “Eloy Palacios” Maturín. Painting.

1998 – 2004 Fine Arts Higher Education Institution “Armando Reverón” Caracas, BA in painting. Cum laude.

2008-2009 Graduate studies in Western Arts, Centro de Estudios latinoamericanos “Arturo Uslar Pietri”. Universidad Metropolitana de Caracas. Caracas.

Exposiciones Individuales:

2023 – Leipzig – Caracas, Spazio Zero Gallery, Caracas - Venezuela

2023 – Disparates – Gallery Carmen Araujo – Caracas - Venezuela

2022 Roots. A socio-polical chimera. Galerie Heike Strelow. Frankfurt, Germany.

2022 Michelena Medusa. Sala TAC. Caracas.

2021 Doblepensar. Espacio Zero Gallery, Caracas.

- 2019 Felonía. La ONG, Organización Nelson Garrido. Caracas.
- 2018 Historia de una infamia. Galería D'Museo. Caracas.
- 2017 Actuante. Galería Espacio Zero, Caracas.
- 2016 Basta de Falsos Héroes. Sala Mendoza. Caracas.
- 2015 Cuerpos Oblicuos. Anverso-Reverso. Beatriz Gil galería, Caracas.
- 2014 Teatro Pictórico II, Galería Universitaria "Braulio Salazar" Valecia, Edo. Carabobo.
- 2013 Teatro Pictórico I, Museo de Arte Contemporaneo del Zulia. Maracaibo.
- 2012 Teatro Pictórico, Fundación Artempo. ARS DDB. Caracas.
- Pintura y Fragmento, Galería Art Puy. Caracas.
- Un Discurso, Museo Carmelo Fernandez. San Felipe, Edo. Yaracuy.
- 2010 Apuntes y Bocetos. Galería Rosablanca. Maracaibo.
- 2008 El otro, el mismo. Galería Art Puy. Caracas.
- 2007 Hijos de la Línea. Galería Art Puy. Caracas.
- DIBUJHATOS Colectivo 77. Starsky Brines + José Vivenes, Galería Espacio Zero, Caracas.
- 2006 Siluetas / Sombras / Rostros. Galería Spacio Zero. Caracas.
- Encarnaciones de al Ausencia. Apuntes en el Espacio de José Vivenes. Fundación "Francisco Narváez". Caracas.

Exposiciones Colectivas:

- 2023 – Pilotenkueche Leipzig
- 2023 – Gallery Heike Strelow Frankfurt am Main - Germany
- 2022 Is it the end of the world-As we know it? Galerie Heike Strelow. Frankfurt, Alemania.
- 2020 Paradise in Transition. Galerie Heike Strelow. Frankfurt, Alemania.
- PAPER SELECTIONS. Arbeiten auf, aus und mit Papie. In Kooperation mit dem Strelow und Walter Projektbüro für zeitgenössische Kunst. Frankfurt, Alemania

Stretch Marks. Projects+Gallery. Missouri, EEUU.

2019 LA LUZ DE VENEZUELA. 5 painting positions from Venezuela. Galerie Heike Strelow. Frankfurt, Alemania

2017 POLITICAL GESTURES. Galerie Heike Strelow. Frankfurt, Alemania

2016 Creadores-Recuperadores. Tres generaciones. Museo de Arte Popular "Bárbaro Rivas"

2015 Memoria y Sueño. 6 th Bienal Internacional de Arte Beigin, China.

Art Motion. La Sala Mendoza presenta su primera exhibición en formato Pop Up con una selección de 25 artistas venezolanos en la ciudad de Nueva York. EEUU.

2014 Color of Latin. Gyeongnam Art Museum. Seoul.

International art exhibition for Peace 2014. Korea Comtemporany Art Association. Seoul.

2012 Pintura Contempotanea Venezolana. Museo Nacional de Arte de China. Beijing.

Miedo & Fear, Local Project. Long Island, New York 2012. USA.

Recompensas:

Premio Estudiante, X Salón 7 de Diciembre, Maturín. (1992)

Premio Mejor Obra, V Salón Bienal de Jóvenes Valores de Oriente. Porlamar. (1998).

Premio de Pintura I Salón para Jóvenes "Héctor Poleo". FONDE-CONAC, Caracas (1999).

Bolsa de Trabajo "Francisco de Miranda". I Salón de Arte 2003. Exxon Mibil de Venezuela. Museo Sacro. Caracas. (2001).

Primer Premio Salón de Arte 7 de Diciembre. Maturín (2001).

Premio "Mario Abreu" XXVII Salón Nacional de Arte Aragua. Museo de Arte Contemporáneo de Maracay "Mario Abreu", Edo. Aragua. (2002).

Premio "Joven AVAP". Caracas (2005)

Premio “Eladio Alemán Sucre”, Bienal 63 Salón “Arturo Michelena”. Ateneo de Valencia. Edo. Carabobo. (2006).

Premio “Mario Abreu” XXXIII Salón Nacional de Arte Aragua. Museo de Arte Contemporáneo de Maracay “Mario Abreu”, Edo. Aragua. (2008).

Premio “Braulio Salazar”. 66 Salón “Arturo Michelena”. Ateneo de Valencia. Edo. Carabobo. (2012).

Mención en el 2do. Festival Nacional de Fotografía. Merida Foto. (2014).

Mención de Honor Premio Eugenio Mendoza. Edición # 12+1 (2015)

Premio AICA 2015 Artista Joven. Caracas 2016.

Primer Premio, La Trayectoria Inédita. Caracas 2021.

“Newcomer”

Ella Mello

Ella Mello es una artista visual nacida en Cascavel, Brasil, el 7 de septiembre de 1980.

Apasionada por la creatividad desde temprana edad, estudió Arte y Diseño, formándose con una mirada sensible y contemporánea. Sus obras combinan color, emoción y profundidad, invitando al espectador a un viaje personal a través de formas y sensaciones.

Su avocación por el arte la ha llevado al mundo del culinario sin desplazar la pintura como su por convicción.

Cada cuadro que pinta es una extensión de su mundo interior: una mezcla entre la inspiración brasileña y su visión global del arte. Su trabajo ha sido valorado por su autenticidad y su capacidad para transformar espacios cotidianos en lugares llenos de alma.

Sincerely,

VE-CONTEMP

BY VINCENT ECHENIQUE

CALLE DE VALENCIA 17, 28012 Madrid

